

**THEATER KARROESSEL GELEEN**



**Jaarverslag 2023**

Jaarverslag Stichting Theater Karroessel 2023

Inhoudsopgave 1

* Inleiding 2
* Verbetering en onderhoud 2
* Bestuurszaken 3
	+ Heisessie november 2023
	+ Sponsoring 3
	+ Vergaderingen 3
	+ Samenstelling bestuur 3
	+ Samenwerking met derden 4
	+ Subsidie 4
* De organisatie 5
	+ Vrijwilligers 5
	+ Commissies 5
	+ Technische zaken 6
* Communicatiebeleid 7
* Voorstellingen en bezoekers 7
* Enkele cijfers 9

**Inleiding**

Na de heropening van Theater Karroessel in maart 2022 heeft het Theater een geweldig cultureel jaar gehad met gloednieuwe voorstellingen. Een vervolg in 2023, met nóg meer mooie voorstellingen die nóg meer uitvoering geven aan ons beleid en doelstellingen, was dan ook logisch! Met hulp van de gemeente konden we in 2023 onze plannen grotendeels ~~te~~ realiseren. Plannen op organisatorisch gebied door herschikking van onze werkzaamheden. En plannen om aan de programmering nieuwe accenten toe te voegen. Op bestuurlijke vlak wilden we enkele nieuwe bestuursleden werven. En zeker niet op de laatste plaats, plannen om verbeteringen door te voeren, zowel op het gebied van licht en geluid als ook aan het interieur van ons theater! En dat is ons in 2023 gelukt!

**Verbetering en onderhoud**

In een theater is er nooit rust. Voortdurend zijn er aanpassingen en reparaties nodig. Ook de tijdgeest vraagt veranderingen, die recht doen aan de huidige tijd. Een grote groep vrijwilligers uit de klussen-, interieur- en techniek commissies zijn het hele jaar bezig geweest het theater een nieuwe, gepaste, moderne uitstraling te geven. Eind 2023 heeft het Kafeeke nog een bijzondere gedaanteverandering ondergaan. En dat binnen de -beperkte- financiële mogelijkheden!

In 2023 zijn ook de koelkasten vervangen. De oude beestjes verbruikten veel stroom en sloten niet goed meer af. Een ingreep die het theater kosten bespaart, een mooie uitstraling geeft en beantwoordt aan de uitgangspunten van het beleid rond duurzaamheid. Sponsor Gulpener bierbrouwerij en vereniging OOAIC hebben ons hierbij financieel erg geholpen.

We mogen gerust zeggen dat we met de inzet van vele zeer betrokken vrijwilligers grote stappen hebben gezet. Maar nog veel werk wacht nog!

**Bestuurszaken**

* **Heisessie november 2023**

In november heeft het bestuur een ‘heisessie’ georganiseerd om het Beleidsplan 2021-2024 ‘Nieuwe kunstgrepen’ te evalueren. Ook vertegenwoordigers van de verschillende commissies zijn hierbij betrokken.

Kernvragen tijdens de heisessie waren:

* Hoe moet Theater Karroessel er over vijf jaar uitzien; welke culturele activiteiten en voorstellingen bieden we dan aan. Wat hebben we nodig om dat doel te bereiken.
* Hoe zetten we een nieuw, op het publiek gericht, communicatieplan op. Vragen die een antwoord moeten krijgen zijn onder andere: welke uitstraling hebben we als theater, kent de buitenwereld ons goed genoeg.
* En ook: hoe zet je een netwerk op van publieke relaties, welke acties moeten we oppakken om ons goed in de gemeenschap te kunnen profileren.

Het jaar 2024 zal vooral in het teken staan van de conclusies en acties die in de heisessie zijn geformuleerd.

* **Sponsoring.**
Na de heropening van Theater Karroessel in maart 2022 verdienen ook andere onderwerpen meer aandacht. Hierbij valt te denken aan bijvoorbeeld sponsoring. Het is een niet onbelangrijk theam om de continuïteit van Theater Karroessel op een goede inhoudelijke en financiële manier te waarborgen.
* **Samenstelling bestuur**In februari is Frans Knoops het bestuur komen versterken. Frans gaat samen met Hans Jehae vooral de financiën van onze stichting in goede banen leiden. Verder heeft hij enkele administratieve taken op zich genomen. In februari is ook Det Teensma kennis komen maken met ons theater, ons bestuur en onze vrijwilligers. Medio 2023 heeft Det aangegeven tot het bestuur toe te treden. Versterking van het bestuur blijft echter nog steeds hard nodig!

Op 31 december 2023 bestond het bestuur uit:

* Leo Kruijt, voorzitter,
* Jos Roes, secretaris
* Hans Jehae, penningmeester
* Peter Moulen, bestuurslid
* Frans Knoops, bestuurslid en
* Det Teensma, bestuurslid
* **Vergaderingen**

Het bestuur komt vrijwel maandelijks in vergadering bijeen. In 2023 waren dat negen bijeenkomsten.

De belangrijkste aandachtspunten in 2023:

* samenwerking met externen;
* het vrijwilligersbeleid binnen de organisatie (zie hieronder);
* programmering;
* verdere afronding van de verbouwing;
* profilering van Theater Karroessel in de gemeenschap;
* onderhoud en modernisering Kafeeke
* energiebeleid en
* het uitvoeren van het beleidsplan 2021-2024.
* **Samenwerking met derden.**

Het bestuur is er nog steeds van overtuigd dat samenwerking met derden een absolute voorwaarde is om de beleidsdoelstellingen te realiseren. De werkzaamheden binnen de eigen organisatie hebben echter in 2023 nog veel aandacht en energie gevergd. Desondanks hebben we al op verschillende niveaus samenwerking opgezocht. Zo heeft zich een groep van mensen, organisaties en overheid samengepakt met de bedoeling om het evenement, Spectaculo, op te zetten. Dit om het culturele klimaat in onze stad te versterken en lokaal talent een podium te geven. Het contact binnen deze groep heeft inmiddels ook weer geleid tot andere, nieuwe samenwerkingsafspraken.

De samenwerking met Heemkundevereniging Geleen daarentegen heeft in 2023 tot meer en concrete afspraken geleid. Bijvoorbeeld het gezamenlijk schoonmaken van de parkeerplaats en gezamenlijk BHV-apparatuur aanschaffen in 2024. Maar ook afspraken over gezamenlijke activiteiten in 2024. Dit jaar zijn hiervoor de eerste, meer concrete, besprekingen gevoerd. Onder het motto ‘een goede buur is beter dan een verre vriend’ kunnen we elkaar helpen en elkaars positie versterken. Met als ultieme doel om gezamenlijk Jupiterstraat 35/35a nadrukkelijker op de kaart te zetten.

Theater Karroessel wil ook beginnende professionele kunstenaars en amateur-kunstenaars een podium bieden. In 2023 hebben werken van enkele Geleense kunstenaars tijdelijk een plek gekregen in ons theater. Bezoekers hebben hierdoor kennis kunnen maken met hun oeuvre. Dit is een structureel, periodiek terugkomende activiteit in ons theater. Ook hier beantwoorden we aan een van de doelstellingen van ons beleid.

In het verslag van 2022 hadden we met trots vermeld dat Jeugdtheater LEF de weg naar Karroessel weer had gevonden. Daarmee was een vurige wens in vervulling gegaan! Helaas heeft Lef om verschillende redenen hun heil elders moeten zoeken. Toch is LEF nog met enkele zeer mooie producties te zien in Theater Karroessel! Zowel in 2023 en ook in 2024!

* **Subsidie**

Voor subsidies, regulier en eenmalig, verwijzen we naar het financieel verslag 2023. Naast deze materiele ondersteuning mochten we ook zowel bestuurlijk als ambtelijk veel aandacht en zorg ontvangen van de gemeente Sittard-Geleen. We zijn nog volop met de gemeente in gesprek over afhandeling van zaken die nog te maken hebben met de verbouwing van 2022 alsook over de algemene bouwtechnische stand van zaken bouwstaat. Het gaat dan met name over isolatie, verwarming en veiligheidsonderwerpen. Deze aandachtspunten lopen nog door in 2024.

**De organisatie**

Theater Karroessel is met de uitbreiding van de platte zaal groter en drukker geworden.

Voor het bestuur reden genoeg om de organisatiestructuur nog eens goed tegen het licht te houden. Immers, meer voorstellingen en meer gebruikers betekenen ook meer werk en inzet van vrijwilligers. Een heldere organisatiestructuur en afbakening van taken en verantwoordelijkheden is daarom des te belangrijker.

Bovendien hebben we naast de statuten, ook een huishoudelijk reglement ontwikkeld. Dit dynamisch instrument maakt het mogelijk om afspraken binnen diverse geledingen snel en adequaat vast te stellen. Aan dit reglement zijn ook de diverse commissies binnen de organisatie gekoppeld.

**Vrijwilligers**

Theater Karroessel heeft geen betaalde krachten. Niemand, van bestuurslid tot barmedewerker, krijgt een vergoeding. Natuurlijk kennen we wel een onkostenvergoeding voor bijvoorbeeld reiskosten. Zonder de vrijwilligers zou een theater als het onze niet kunnen bestaan. Ook zouden we dan op geen enkele manier aan onze visie en doelstellingen kunnen beantwoorden.

Per 31-12-2023 hebben we 56 vrijwilligers.

Via interne nieuwsbrieven en enkele bijeenkomsten per jaar probeert het bestuur alle vrijwilligers betrokken te houden bij Theater Karroessel. De wens bestaat bij het bestuur om de band tussen bestuur en alle vrijwilligers te verstevigen.

De Stichting wil ook graag mensen die (veelal tijdelijk) een afstand tot de arbeidsmarkt hebben een rol te geven binnen Theater Karroessel.

**Commissies**

Onder de eindverantwoordelijkheid van het bestuur opereren de volgende commissies:

* *Programmacommissie (*PC): Deze driekoppige commissie is verantwoordelijk voor het cultureel programma, dat qua inhoud en uitvoering zo divers mogelijk is en voldoet aan de doelstellingen van ons beleidsplan. Vanuit de wens van de PC om meer duidelijkheid te krijgen, heeft het bestuur in 2023 een document opgesteld. Hierin geeft zij de (financiële) kaders aan waarbinnen de PC haar ideeën kan uitvoeren. De PC krijgt nu de mogelijkheid om bijvoorbeeld een horizontale programmering te realiseren. De commissie heeft ook de planning van de voorstellingen in handen. Deze planning wordt wekelijks met de verschillende commissies gedeeld.
* *Technische commissie* (TC): in de TC komen zaken aan de orde die onder meer te maken hebben met licht en geluid. Ook ‘digitalisering’ ligt op het bordje van deze deskundige ploeg. In 2023 is de TC versterkt door de komst van enkele nieuwe vrijwilligers. Deze uitbreiding was broodnodig om overbelasting van de technische ploeg te voorkomen.
* *Klussencommissie (KC).* De klussencommissie handelt meestal in opdracht van het bestuur. Dit jaar is de KC uitgebreid met nog een persoon, zodat ze nu vier personen telt. Ook werkt de KC nauw samen met de TC. De TC en KC vormen een combinatie van grote waarde.
* *Schoonmaakcommissie* (SC). Deze groep telt zeven ‘ploegen’ van twee personen die wekelijks bij toerbeurt het theater grondig schoonmaken. De poetsploeg gebruikt hierbij apparatuur en middelen, beschikbaar gesteld door sponsor Schoonmaakbedrijf R. Janssen.
* *BHV:* de ploeg van de bedrijfshulpverlening (BHV) is bij elke openbare voorstelling aanwezig. De BHV’ers kunnen bij calamiteiten de vereiste eerste hulp verlenen. De mensen hebben hiervoor een opleiding gevolgd en krijgen jaarlijks een herhalingscursus. In bijzondere situaties kunnen ze gebruikmaken van de aanwezige reanimatieapparatuur. Deze is echter sterk verouderd en moet vervangen worden. Besluit over aanschaf valt begin 2024.
* *Barcommissie (BC*): de barcommissie zorgt ervoor dat bij alle voorstellingen en evenementen barmedewerkers de rol van gastheer en gastvrouw kunnen vervullen. Zie hieronder.
* *Interieurcommissie (IC):* De IC heeft een uitbreiding ondergaan met een ~~zeer~~ ervaringsdeskundige. Gelet op de verbondenheid met vooral de KC is de IC samengevoegd met de KC.
* *Communicatie en PR (CPR*). In 2023 is getracht de communicatie, pr en de rubriek sociale media over meerdere personen te verdelen. Kennis en ervaring rond deze onderwerpen is gewenst en zal in 2024 ruim aandacht krijgen. Over de invulling van de communicatie en pr heeft een eerste herverdeling plaatsgevonden. Dit proces krijgt in 2024 een vervolg.
* *Werkoverleg:* In 2023 heeft het Werkoverleg een vaste en herkenbare plek gekregen binnen de organisatie. De nieuwe werkwijze bleek echter in het begin nog niet de gewenste afstemming en overleg op te leveren. Via intensief overleg en concrete afspraken zijn de kinderziektes overwonnen. Het werkoverleg heeft een niet meer weg te denken plek binnen de organisatie van ons theater. De wisselwerking tussen bestuur en werkoverleg verloopt goed. In het werkoverleg zitten vertegenwoordigers vanuit de verschillende commissies. De werkwijze van het werkoverleg is dat zij, naast een adviesfunctie richting het bestuur, binnen bepaalde (met name financiële) kaders zelfstandig kleine beslissingen nemen.

**Technische zaken**

Ook in 2023 heeft de TC met haar mannen (helaas heeft de enige vrouw in het gezelschap begin 2023 de ploeg verlaten) enorm veel goed werk verricht in de logistieke licht- en geluid organisatie. Zo is in de platte zaal een constructie gemaakt waardoor het licht en geluid makkelijker bedienbaar is! Met de TC zijn we als organisatie trots op dat alle licht- en geluid voldoet aan de modernste vereisten. Daarmee hebben we op het gebied van verduurzaming binnen onze accommodatie een flinke stap gezet. De kwaliteit van het instrumentarium als ook de bediening door de mensen van de TC is alom bekend.

**Communicatiebeleid**

* Om onze abonnees te informeren over ons programma en activiteiten sturen we maandelijks een nieuwsbrief uit. Op 31 december hebben we 987 abonnees.
* De nieuwsbrief met belangrijke mededelingen in en rond Theater Karroessel is in 2023 14 keer verstuurd.
* Om ons programma bekend te maken bij het publiek proberen we verder zoveel mogelijk gebruik te maken van free publicity:
	+ Eigen website [www.karroessel.nl](http://WWW.KARROESSEL.NL)
	+ Facebookpagina van Karroessel
	+ Uit-agenda van de regionale krant;
	+ de huis-aan-huisbladen (ViaSittard-Geleen,Mijngazet)
	+ de lokale omroep
	+ [www.Sittard-Geleen-nieuws.nl](http://www.Sittard-Geleen-nieuws.nl)
	+ Mond-tot-mond reclame bij eigen achterban

In 2024 zal het gebruikmaken van de sociale media nog nadrukkelijker aandacht krijgen.

**Voorstellingen en bezoekers.**

In 2023 zijn we op 7 januari voorzichtig gestart met een activiteit van poppodium Plus. Intussen blijkt dat de ‘platte zaal’ een herkenbare plek krijgt binnen -vooral- muziek-minnend Geleen en omstreken. Ook is een begin gemaakt met een divers aanbod van culturele activiteiten en voorstellingen. De programmacommissie zal het aanbod aan voorstellingen nog verder in hoeveelheid en diversiteit uitbouwen. Dit vergt een nauw overleg en samenwerking met de commissies Techniek en Horeca. Immers, een toename van activiteiten vraagt ook van alle vrijwilligers meer inzet.

Voor een overzicht van het aantal voorstellingen in 2023 zie de volgende pagina.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datum** | **Voorstelling** | **bezoekers** |
| 07-01 | Nieuwjaarsborrel podiumplus | 120 |
| 14-01 | Sumayya/Rens | 53 |
| 21-01 | Ravelin | 67 |
| 27-01 | Whiskey preuverie | 73 |
| 03-02 | Sneak Peek | 42 |
| 12-02 | Dan Vanhoudt | 95 |
| 04-03 | Miel Verstappen | geannuleerd |
| 07-03  | Chocolata | 100 |
| 10-03 | Sweikhuizen | 69 |
| 11-03 | Sweikhuizen | 69 |
| 12-03 | Sweikhuizen | 69 |
| 17-03 | Sweikhuizen | 69 |
| 18-03 | Sweikhuizen | 69 |
| 21-03 | Gewoon’ verhaal:Annemiek en Olga | 71 |
| 25-03 | Sarah McQuaid | 62 |
| 26-03 | Poppodium plus | 120 |
| 31-03 | Barn en Belle | 75 |
| 02-04 | Matiz | geannuleerd |
| 15-04 | Hanneke Scheffers chansons | 55 |
| 22-04 | Schotse en Ierse liederen | 57 |
| 23-04 | Relite | 63 |
| 20-05 | Hamid en Harold K. | 41 |
| 31-05 |  LEF presentatie  | 69 |
| 01-06 | Besloten voorstelling (derden) | 102 |
| 09-06 | Damien van Elburg | 38 |
| 16-06 | Dames en heren toneel | 40 |
| 17-06 | Remy evers | geannuleerd |
| 18-06 | Presentatie poppodium Plus | 100 |
| 21-06 | Workshop (derden) | 35 |
| 18-07 | LEF | 30 |
| 02-09 | Opening nieuw seizoen | 40 |
| 15-09 | Ton Engels en Erik Coenen | 42 |
| 30-09 | Geleen Calling | 120 |
| 01-10 | Poppodium concert | 90 |
| 06-10 | Sterrenlicht | 54 |
| 11-10 | De wortels in het gras | geannuleerd |
| 15-10 | SeeSharp band | 95 |
| 21-10 | Paul van Loo | 42 |
| 28-10 | Dames en Heren! Toneel | 28 |
| 29-10 | The wild specialties | 85 |
| 04-11 | The Rolling Beatles | 58 |
| 11-11 | Hanneke Scheffers | 80 |
| 12-11 | Popquiz  | 34 |
| 15-11 | Kraonkel besloten | 69 |
| 17-11 | Kraonkel | 69 |
| 18/11 | Kraonkel | 69 |
| 19/11 | Kraonkel matinee | 69 |
| 19/11 | Kraonkel | 69 |
| 22/11 | Kraonkel besloten | 69 |
| 24/11 | Kraonkel  | 69 |
| 25/11 | Kraonkel | 69 |
| 26/11 | Kraonkel | 69 |
| 26/11 | Kraonkel | 69 |
| 02-12 | LEF jeugdtoneel (2 voorstellingen) | 90 |
| 08/12 | Geleen Calling | 80 |
| 10/12 | Bierproeverij | 38 |
| 17/12 | Kerstprogramma | 91 |

**Enkele cijfers**

**43 voorstellingen in 2022**: **53 voorstellingen in 2023**

 1e helft 14 voorstellingen; 1e helft 27 voorstellingen

 2e helft 29 voorstellingen 2e helft 26 voorstellingen

Uitverkochte voorstellingen:

23 waarvan 16 voorstellingen in Theaterzaal en zeven voorstellingen in de platte zaal.

**Bezoekers**: 3447, gemiddeld per voorstelling: 65 toeschouwers/bezoekers

Daarnaast zijn enkele bands, een koor toneelverenigingen,) in Theater Karroessel actief. Ook hebben organisaties en instellingen de weg naar Theater Karroessel gevonden. De meerwaarde ligt vooral in het kunnen gebruiken van de door Theater Karroessel geboden faciliteiten, Bij benadering betekende dit 800 gebruikers/bezoekers.

Medio 2023 is de wekelijkse cursus ‘Musical for Kids’, gestopt.

In totaal hebben ongeveer **4300** personen theater Karroessel bij een of meerdere keren bezocht bij of passieve of actieve activiteiten.