

Stichting Theater Karroessel: activiteitenoverzicht 2019

Vanaf september 2018 besloot het bestuur van de Stichting Theater Karroessel om het boekjaar per kalenderjaar te laten verlopen. Theater Karroessel organiseert onder verantwoordelijkheid van de Stichting Theater Karroessel diverse activiteiten. Hieronder een overzicht hiervan.

Hoofdactiviteit

Het hoofddoel van de stichting Theater Karroessel is onderdak bieden aan drie huisverenigingen voor toneel: *Toneelvereniging Kraonkel*, *Speelgroep Facet* en *Toneelgroep Sweikhuizen*. Een ander doel is het organiseren en uitvoeren van theatervoorstellingen.

De eigen huisverenigingen hebben afgelopen seizoen een groot deel van de voorstellingen geproduceerd en uitgevoerd. De overige voorstellingen waren een mix van kleinkunst, toneel, cabaret, kunst en cultuurlezingen, popmuziek, (pop)-muziek.

Bezoekers en activiteiten

Onze bezoekers komen uit de naaste omgeving, maar ook uit de (Eu)regio. Het theater heeft daarmee een functie die boven de lokale behoefte uitstijgt.

Het gemiddelde aantal bezoekers is ook in de economisch moeilijkere tijden stabiel en bedraagt momenteel gemiddeld 80% van de zaalcapaciteit. De zaalcapaciteit ligt tussen de 67 en 69 stoelen, afhankelijk van de plaats van het mengpaneel in de zaal bij (muziek) voorstellingen. In sommige gevallen plaatsen we in overleg en met goedkeuring van de BHV-medewerker losse stoelen bij.

Nevenactiviteit

Naast de hoofdactiviteit zoals boven beschreven zijn verdere activiteiten en functies:

- Het Kaffeeke van het theater dient als ontmoetingsplek en vergaderruimte voor de leden, huisverenigingen, bestuur en vrijwilligers van de stichting Theater Karroessel.
- De huisverenigingen van het theater maken elk op een vaste avond in de week gebruik van het theater en/of vergaderfaciliteit voor vergadering, opleiding, voorbereiding en repetities.
- Dit jaar is theater Karroessel het middelpunt voor het project Geleen on Stage, een internationaal jeugdfestival dat wordt gehouden aan het einde van het seizoen van 29-30 juni.
- De Heemkunde Vereniging Geleen (HVG) maakt op acht avonden en middagen gebruik van het theater voor lezingen en andere activiteiten voor hun eigen leden en belangstellenden.
- Theater Karroessel maakt deel uit van het Klein Theater Overleg. Hierin worden contacten onderhouden en kennis uitgewisseld tussen Theater Karroessel, Pesthuys Maastricht, Theater Landgraaf, Theater de Garage in Venlo en de Limburgse koepelorganisatie voor toneel, het Toneelhuis LFA.
- De amateurschilderclub *Chez Jean* maakt op een vaste ochtend (vrijdagochtend) gebruik van het Kaffeeke gedurende de periode oktober t/m december.

Als ondersteunende activiteit willen we onder andere noemen:

- Het uitsturen van diverse persberichten over de geplande activiteiten
- medewerking verlenen aan de culturele opening van het seizoen in Sittard-Geleen.
- Het herontwikkelen en onderhouden van een eigen website incl. een digitale nieuwsbrief
- Het tweemaal per jaar uitgeven van een programmaboekje

Het karakter en capaciteit van de stichting wordt voor een groot deel bepaald door het feit dat we vrijwel alleen met vrijwilligers werken en door de capaciteit van de ruimtes. Alle functies worden door vrijwilligers ingevuld. Denk hierbij aan bestuur, techniek, BHV, programmering, catering, sponsorcommissie, jeugdopleiding, etc. Dit maakt dat we rekening moeten houden met het natuurlijk maximum aan activiteiten en voorstellingen. Voor regie en opleiding wordt veelal gebruik gemaakt van professionele krachten. In de tweede helft hebben we ook veel energie gestopt in het versterken van ons bestuur. Met ingang van 1 september hebben we twee nieuwe bestuursleden kunnen verwelkomen. Bestuurlijk is er nu meer rust ontstaan. Desondanks hebben we in 2018 gestreefd naar nog een verdere bestuursuitbreiding. Dit krijgt in 2019 haar beslag.

Samenwerking

Het theater streeft naar een optimalisering van de samenwerking met andere culturele instellingen. Als voorbeeld willen we hier noemen de Huis voor de Kunsten, Toneelhuis LFA (Limburgse Federatie van

Amateurtoneelgezelschappen), De Domijnen, Stichting Sint Jans Kluis, Het Laagland, Heemkundevereniging Geleen, revue Oud Geleen, ArtaMuse, businessclub van de Stadscarnavalsvereniging de Flaarisse, basisscholen, etc.

Kwaliteit

Het theater wordt in haar soort genoemd als een goed, gezellig theater met een professionele uitstraling. Dit uit zich niet alleen in de bezoekersaantallen maar ook in het relatief ruime vrijwilligersbestand, aanvragen voor podiumruimte en spelmogelijkheden, oorkondes en prijzen. Er wordt binnen het kader van de financiële mogelijkheden naar oordeel van derden een zeer goed theater-technisch niveau geboden.

Opleiding: De vrijwilligers krijgen afhankelijk van hun functie opleiding op het terrein van BHV, Barcertificaten, Techniek (licht en geluid).

Bijdrage deelnemers

De huisverenigingen dragen bij door het verrichten van werkzaamheden zoals elders verwoord. De uitvoerende artiesten betalen een bescheiden huur voor het gebruik van ruimte (theatervloer, kleedruimtes, vergaderruimte) en techniek.

De recettes die worden ontvangen, zijn bestemd voor de uitvoerende artiesten dan wel de huisvereniging.

Overzicht openbare voorstellingen Theater Karroessel 2019

De voorstellingen die in 2019 hebben plaatsgevonden zijn:

- Toneelgroep Sweikhuizen: Medea, vijf voorstellingen
- Facet: Kwien Leer : zes voorstellingen
- Adell trio: swing/jazz
- Geleen Calling
- Luisterlezing klassiek: De memoires van Berlioz
- Balthus en Co: concert
- The Black Stars: muziekprogramma over de jaren zestigmuziek
- Good company: concert
- Blue(z) Corner: bluesmuziek
- Radomir Vasiljevic and Balkan orkest: Balkanmuziek
- Stephen van dolder: Colsted
- Nadine Maes: concert
- Jacq. Vriens: kindervoorstelling
- Cooder Connection: Rootsmuziek
- Drie toneelverenigingen met drie eenakters
- Theater Poppekop: Gezina Bobbeldina
- Toneelgroep Kraonkel: Mit de zege van de Heer: zeven voorstellingen

Besloten voorstellingen

Er wordt een zeer beperkt aantal besloten voorstellingen en activiteiten georganiseerd voor doelgroepen. De voorwaarde die hieraan gesteld wordt is dat er altijd een cultureel element aan gekoppeld moet zijn: dit uit zich in een programmaonderdeel of het thema en doel van de bijeenkomst.

Financiën

De financiële bronnen van theater Karroessel zijn:

- structurele subsidie en subsidie op huisvesting van Gemeente Sittard Geleen
- sponsorinkomsten via de sponsorcommissie van Theater Karroessel
- sponsoring in natura door leveranciers en ondernemers
- incidentele verhuur van ruimte aan derden voor besloten (culturele) activiteiten
- verhuur theater bij open programmering
- barinkomsten
- werk in natura door vrijwilligers van de huisverenigingen

Aandachtspunt:

- De kosten voor energie zijn een behoorlijk grote post geworden. De tariefstijgingen zijn hier debet aan incl. de volledige doorbelasting. Het naar behoefte flexibel instellen van de

verwarming blijkt in het gebouw (tijd en plaats) blijkt lastig te zijn. Het plaatsen de isolerend glas door de pandeigenaar (gemeente SG) en sturen op stookgedrag bij onze vrijwilligers heeft een positief effect op het verbruik.

- In 2019 wordt met de gemeente Sittard-Geleen overlegd hoe zaken rond energie, verbouw en groot onderhoud kunnen worden aangepakt.
- Stabiel bestand aan beschikbare vrijwilligers. Met name techniek, coördinatie en bestuur blijken cruciaal te zijn.
- De grote bezetting en maximale benutting (tijd en plaats) van de faciliteiten van het theater leggen een extra last op de organisatie. Tevens is garantie voor een continuïteit van een subsidie en huisvesting een punt van aandacht. Daar waar dit lijkt te veranderen leidt dit tot onrust in de vrijwilligers organisatie.
- Stichting Theater Karroessel wil in de komende jaren, voor zover mogelijk, in samenwerking met derden, zoals de Heemkundevereniging en andere, streven om vanuit het theater een grotere diversiteit aan activiteiten aan te bieden. Gedacht wordt o.a. aan het bieden van onderdak voor een poppodium 50+, activiteiten op het gebied van dans en beweging voor ouderen, improvisatiecursussen voor ouderen, talentontwikkeling voor jeugd en jongvolwassenen, het aanbieden van activiteitenruimte voor de buurt: repaircafé, muziek, film en taallessen. In 2019 en 2020 hopen we de genoemde activiteiten te hebben gerealiseerd. E.e.a. is wel afhankelijk van gemeente als eigenaar van het gebouw en derden.