



THEATER KARROESSEL GELEEN



Jaarverslag 2022

Jaarverslag Stichting Theater Karroessel 2022

Inhoudsopgave		1
▪ Inleiding		2
▪ Verbouwing, nieuwbouw en corona		3
▪ Bestuurszaken		4
○ Statuten, ANBI en UBO	4	
○ Vergaderingen	4	
○ Nieuwe overeenkomsten	5	
○ Samenwerking met derden	5	
○ Subsidie	5	
▪ De organisatie		6
○ Commissies	6	
○ Technische zaken	7	
▪ Voorstellingen en bezoekers		8
▪ Vrijwilligers		10
▪ Communicatiebeleid		10

Inleiding

Misschien is 2022 wel een van de enerverendste jaren uit het inmiddels meer dan 27-jarig bestaan van Stichting Theater Karroessel. Dat jaar kende op tal van terreinen grote veranderingen. Corona legde in het begin van het jaar, óók op cultureel terrein, bijna alles helemaal plat. Voorstellingen werden afgelast of mochten maar met een beperkt aantal toeschouwers doorgaan. Nieuwe creatieve initiatieven bleven uit en de cultuurmakers zaten vaak in zak en as. Angst voor corona leidde ertoe dat het grote publiek de weg naar de theaters, niet wilde maken. Ook ons theater werd door corona getroffen. En daardoor hebben we tot ver in 2022 niet of nauwelijks voorstellingen kunnen programmeren. Dat baarde ons natuurlijk grote zorgen want intussen moest wel de kachel brandend worden gehouden.

Een belangrijk formele aangelegenheid hebben we in ons inhoudelijk jaarverslag van 2021 niet vermeld. En dat is de statutenwijziging die we op grond van o.a. nieuwe wet- en regelgeving moesten doorvoeren. Zo is de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) (vooral) in het leven geroepen om bestuurders en besturen voor misstappen te behoeden. Ook is deze wet bedoeld om de kwaliteit van het bestuur te verbeteren. Met de actualisering van de statuten hebben we nu bestuurlijk de zaken goed op orde. Daarmee is ook het risico op aansprakelijkheid geminimaliseerd. De statuten zijn op 5 november 2021 gepasseerd. Zie hiervoor onze website. Bij hoofdstuk Bestuurszaken komen we hier nog op terug.

Toch had de coronaperiode ook positieve kanten. We hebben die periode onze energie namelijk volledig kunnen inzetten voor de uitbouw van ons theater met een 'platte' zaal. De plannen daarvoor zijn al gemaakt in 2020. Het jaar 2021 stond bijna volledig in het teken van de uitvoering van deze plannen. Een en ander liep door tot in het voorjaar van 2022. De verbouwing heeft veel energie, zweet, stof en een enorme grote inzet van vrijwilligers gekost. Maar dat was alleszins de moeite waard want we hebben de verbouwing begin 2022 bijna helemaal kunnen afronden. Dit in goede samenwerking en met financiële ondersteuning van de gemeente Sittard-Geleen. De formele oplevering van de nieuw- en herbouw heeft in februari 2022 plaatsgevonden.

Verbouwing, nieuwbouw en corona

Corona haalde (alweer) een flinke streep door onze plannen om het theater weer volledig open te stellen voor het publiek en voor de culturele beoefenaars. En daar hebben we nog het hele jaar last van gehad. De mensen konden de weg naar de theaters nog maar moeilijk vinden. Ook de kunstbeoefenaars en artiesten hadden zowat twee jaar stilgezeten en moesten weer een herstart maken. Dit ging niet altijd zonder slag of stoot.

In februari hebben we voorzichtig de eerste voorstellingen op de rol gezet. De belangstelling viel tegen en niet alle geplande voorstellingen konden doorgaan.

Intussen was een grote groep vrijwilligers bezig het theater weer helemaal voor te bereiden op de post-coronatijd. Deze moest toch ongetwijfeld komen! In de eerste maanden tot de opening in maart hebben vele vrijwilligers en ingeschakelde bedrijven hard gewerkt om de laatste hand te leggen aan de geweldige 'upgrade' van ons theater: de platte zaal was bijna klaar, de gangen, prachtig gerestaureerd en een gloednieuwe sanitaire voorziening inclusief invalidetoilet lagen er schitterend bij. Een hypermodern ventilatiesysteem zorgt nu voor een schoon binnenklimaat. En de wanden van de theaterzaal hebben een nieuwe verflaag gekregen.

We mogen gerust zeggen dat we grote stappen hebben gezet. Ofschoon we ook nog veel werk voor de boeg hebben. Denk alleen maar onder andere aan de artistieke ontwikkeling van ons Theater, profilering van het theater, initiatieven rond duurzaamheid, vervangingen van allerlei zaken en energiebesparing

Maar op 12 maart was het zover: de officiële opening van de nieuwe 'platte' zaal- Wethouder Andries Houtakkers, als de coördinerend wethouder van de verbouwing van Theater Karroessel en als wethouder Cultuur heeft samen met de voorzitter de feestelijke openingshandeling verricht. We zijn de gemeente (het college, wethouder Houtakkers en de betrokken ambtenaren) veel dank verschuldigd voor hun grote betrokkenheid en inzet bij dit project. Alsook voor de financiële ondersteuning.

Verschillende artiesten vanuit verschillende artistieke 'hoeken' leverden hun bijdrage aan deze feestelijke en zeer goed bezochte opening.

Bestuurszaken

- **Statuten, ANBI en UBO**

Ontwikkelingen op het terrein van nieuwe wet- en regelgeving hebben in 2021 aandacht gevraagd van het bestuur om de statuten te actualiseren. Aanpassen van de statuten was ook nodig omdat we graag een culturele ANBI-organisatie willen zijn. ANBI staat voor Algemeen Nut Beogende instellingen. Een instelling kan alleen een ANBI zijn, als ze zich nagenoeg geheel inzet (minimaal 90%) voor het algemeen cultureel belang. En dat dragen we als Stichting Theater Karroessel ook uit. Zie hiervoor ons Beleidsplan 2021-2024 Theater Karroessel 'Nieuwe kunstgrepen' op onze website.

Een van de voorwaarden om de culturele ANBI-status te krijgen is dat huisverenigingen geen meer deel uit mogen maken van het stichtingsbestuur. Dit om belangenverstremming te voorkomen. Dit is bij de statutenwijziging gerealiseerd. De intentie om de huisverenigingen los te koppelen van het bestuur leefde overigens al langer. Door de uitbreiding van het Theater hebben veel nieuwe organisaties, verenigingen, stichtingen, artiesten en burgers namelijk de weg naar Theater Karroessel gevonden. En dit betekende dat we nieuwe, zoveel mogelijk uniforme afspraken moesten maken met alle gebruikers van het theater. Bij beschikking van 11 juli 2022 heeft de belastingdienst ons de culturele ANBI-status toegekend met terugwerkende kracht vanaf 31 maart 2022.

Een ANBI heeft diverse belastingvoordelen, zoals onder andere geen betaling van erfbelasting of schenkbelasting voor erfenissen en schenkingen die de instelling gebruikt voor het algemeen belang. Ook mogen donateurs van een ANBI hun giften aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting.

Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

In mei 2022 voldeed de stichting ook aan de voorgeschreven registratie van de bestuursleden in het UBO-register. (UBO staat voor Ultimate Beneficial Owners).

Op 1 januari 2022 bestond het bestuur uit:

- Leo Kruijt, voorzitter,
- Jos Roes, secretaris
- Hans Jehae, penningmeester
- Peter Moulen, bestuurslid en
- Nic Verjans, bestuurslid.

Nic Verjans heeft op 2 november 2022 het bestuurslidmaatschap opgezegd.

Versterking van het bestuur is hard nodig maar dat is in 2022 nog niet gelukt.

Vergaderingen

Het bestuur komt maandelijks in vergadering bijeen.

Naast de formele juridische onderwerpen waren de belangrijkste aandachtspunten in 2022:

- samenwerking met externen;
- het vrijwilligersbeleid binnen de organisatie (zie hieronder);
- programmering;
- afronding verbouwing;
- profilering van Theater Karroessel in de gemeenschap;
- de nieuw- en verbouw;

- energiebeleid en
 - het uitvoeren van het beleidsplan 2021-2024.
- **Nieuwe overeenkomsten.**
De uitbreiding van ons theater met een platte zaal heeft in ieder geval geleid tot meer voorstellingen en meer gebruikers. En dat was ook precies de bedoeling. Des te belangrijk is het dat we goede afspraken maken met degene die gebruik maken van het theater. Afspraken over rechten, plichten en verantwoordelijkheden. De in 2022 opgestelde overeenkomsten zijn inmiddels aan een herziening toe. Het is de bedoeling dat het bestuur in het voorjaar 2023 de nieuwe overeenkomsten vaststelt
 - **Samenwerking met derden.**
Het bestuur is ervan overtuigd dat samenwerking met derden een absolute voorwaarde is om onze doelstellingen te realiseren. De werkzaamheden binnen de eigen organisatie hebben echter nog veel aandacht en energie gevergd. Toch hebben we al op verschillende niveaus samenwerking opgezocht. Om het culturele klimaat in onze stad te versterken hebben zich een groep van mensen, organisaties en overheid samengepakt met de bedoeling om een evenement op te zetten voor lokaal talent op het terrein van podiumkunsten. Het contact binnen deze groep heeft inmiddels ook weer geleid tot bilaterale afspraken. Zo heeft Theater Karroessel een podium kunnen bieden aan de voorstelling 'Stil water' in het kader van Musica Sacra.
Verder begint de samenwerking met Pop in Limburg, Toon Hermanstheater, Via Zuid, diverse kleinere theaters in de regio Zuid-Limburg en het Huis van de Kunsten Limburg steeds meer vorm te krijgen.

Maar we hebben ook met andere vrijwilligersorganisaties de samenwerking opgezocht. Dat heeft in het voorjaar geleid tot een culturele activiteit samen met Heemkundevereniging Geleen. Met deze laatste vereniging gaan we de komende jaren onderzoeken waar mogelijk meer samenwerking is te realiseren met als doel elkaar, als burens in eenzelfde pand, te versterken.

Verder hebben we contact gelegd met het Vistacollege over stagemogelijkheden voor studenten die opleidingen rond theater, licht en geluid volgen. Theater Karroessel wil studenten de kans geven om ervaring op te doen.

Theater Karroessel wil ook beginnende kunstenaars en amateurkunstenaar een kans geven hun werken tijdelijk in Theater Karroessel te laten zien. In 2022 hebben al twee kunstschilders de bezoekers van Theater Karroessel laten kennismaken met hun oeuvre. Dit is een periodiek terugkomende activiteit in ons theater.

En niet het minst belangrijke in 2022: Jeugdtheater LEF heeft haar plek binnen Theater Karroessel weer. Daarmee is een vurige wens in vervulling gegaan! Weer jeugd en jonge talenten binnen Theater Karroessel.

- **Subsidie**

Ook dit jaar hebben we dankbaar gebruik gemaakt van (extra) gemeentelijke - en rijkssubsidieregelingen om de gevolgen van corona tegen te gaan. Dit uiteraard naast de regulier subsidies. Zie hiervoor het Financieel jaarverslag 2022. Naast deze materiele ondersteuning mochten we ook zowel bestuurlijk als ambtelijk veel aandacht en zorg ontvangen van de gemeente Sittard-Geleen.

De organisatie

Theater Karroessel is met de uitbreiding van de platte zaal groter en drukker geworden. Voor het bestuur reden genoeg om de organisatiestructuur nog eens goed tegen het licht te houden. Immers meer voorstellingen en meer gebruikers betekenen ook meer werk en inzet van vrijwilligers. Een heldere structuur en afbakening van taken en verantwoordelijkheden is daarom des te belangrijker.

Bovendien hebben we naast de statuten, ook een huishoudelijk reglement ontwikkeld. Dit dynamisch instrument maakt het mogelijk om afspraken binnen diverse geledingen snel en adequaat vast te stellen. Aan dit reglement zijn ook de diverse commissies binnen de organisatie gekoppeld.

• Commissies

Onder de eindverantwoordelijkheid van het bestuur opereren de volgende commissies:

- *Programmacommissie (PC)*: Deze driekoppige commissie is verantwoordelijk voor het cultureel programma, dat qua inhoud en uitvoering zo divers mogelijk is en voldoet aan de doelstellingen van ons beleidsplan. Voor meer duidelijkheid stelt het bestuur in 2023 een document op waarin zij de kaders aangeeft waarbinnen de PC haar ideeën kan uitvoeren. De commissie heeft ook de planning van de voorstellingen in handen. Die worden wekelijks met de verschillende commissies gedeeld.
- *Technische commissie (TC)*: in de TC komen zaken aan de orde die onder meer te maken hebben met licht en geluid. Ook 'digitalisering' ligt op het bordje van deze sterke ploeg. In 2022 is een vrouwelijk lid tot deze commissie toegetreden. Een mooie ontwikkeling!
- *Klussencommissie (KC)*. De klussencommissie handelt meestal in opdracht van het bestuur. Ook nauwe werkt de KC nauw samen met de TC. De TC en KC vormen een combinatie van grote waarde.
- *Schoonmaakcommissie (SC)*. Dit onderdeel kent zeven 'ploegen' van twee personen die wekelijks bij toerbeurt het theater grondig schoonmaken. De poetsploeg gebruikt hierbij apparatuur en middelen, beschikbaar gesteld door sponsor Schoonmaakbedrijf R. Janssen.
- *BHV*: de ploeg van de bedrijfshulpverlening (BHV) is bij elke openbare voorstelling aanwezig. De BHV'ers kunnen bij calamiteiten de vereiste eerste hulpverlening. De mensen hebben hiervoor een opleiding gevolgd en krijgen jaarlijks een herhalingscursus. In bijzondere situaties kunnen ze gebruikmaken van de aanwezige reanimatieapparatuur. Deze is echter sterk verouderd en moet vervangen worden.
- *Barcommissie (BC)*: de barcommissie zorgt ervoor dat bij alle voorstellingen en evenementen barmedewerkers de rol van gastheer en gastvrouw kunnen vervullen. Zie hieronder.
- *Interieurcommissie (IC)*: de IC heeft in 2022 veel energie gestoken in de inrichting van met name de platte zaal. De reacties van de bezoekers geven aan dat deze commissie goede werk heeft verricht.
- *Communicatie en PR (CPR)*. De communicatie, pr en sociale media liggen in 2022 nog bij een persoon. Kennis en ervaring rond deze onderwerpen is gewenst en zal in 2023 ruim aandacht krijgen.
- *Werkoverleg*: In de dagelijkse praktijk bleek dat er meer afstemming en overleg nodig was tussen de verschillende geledingen onderling en afstemming met het bestuur. Vaak ging het dan om praktische en uitvoerende zaken die om snelle actie vroegen. Daarom is in april 2022 het Werkoverleg in het leven geroepen. In dit overleg zitten vertegenwoordigers vanuit de verschillende commissies. Het overleg kan binnen

bepaalde (met name financiële) kaders zelfstandig kleine beslissingen nemen, zonder dat een bestuursbesluit nodig is. Overstijgt de vraag het beschikbare budget dan adviseert het werkoverleg het bestuur hierover.

- **Technische zaken**

In 2022 hebben we voor de platte zaal licht- en geluidinstrumentarium gekocht dat voldoet aan alle (energiezuinige en duurzame) vereisten van deze tijd. De TC heeft hier met man en macht aan gewerkt met een resultaat dat er mag zijn. De kwaliteit van het instrumentarium als ook de bediening door de mensen van de TC worden door iedereen geroemd.

Voorstellingen en bezoekers.

In 2022 zijn we februari voorzichtig gestart met twee kleine voorstellingen. Corona was immers nog niet helemaal 'uit het land'. In de week voorafgaande aan de opening op 12 maart hebben we 'proefgedraaid' met een optreden van de band Chocolata. Dit om te kijken of de platte zaal aan onze verwachtingen voldeed. En dat was alleszins het geval.

Het aantal voorstellingen in 2022:

Datum	Voorstelling	bezoekers
12/02	Martin Sillen	25
18/02	Martin Sillen	35
05/03	Chocolata	90
10/03	Politiek debat	90
12/03	Opening	90
20/03	Matiz	12
26/03	Geleen calling	100
24/04	Esuchbleef tentoonstelling	80
15/05	Baltus	64
21/05	Masterplan	26
29/05	Zuyd	10
01/07	LEF jeugdtheater	34
02/07	LEF jeugdtheater	35
03/07	LEFjeugdtheater	25
26/08	Opening	100
10/09	In fullswing dance event	28
16/09	Sanseveria's	67
17/09	Musica Sacra (GAbels)	5
23/09	Jack Vinders	67
24/09	H Flaherty & Philip Masure	36
01/10	Ravelin	afgelast
02/10	Hothouse and the Horns	36
08/10	BLIK	45
09/10	Cooder connection	31
15/10	Matthews Baartmans Conspiracy	18
21/10	Moonshine Whiskey	45
30/10	Comedyfestival	41
04/11	Dols	geannuleerd
06/11	Popquiz	26
13/11	't Vrie volk	42
16/11	Kraonkel	69
18/11	Kraonkel	69
19/11	Kraonkel	69
20/11	Kraonkel	69
20/11	Kraonkel	69
23/11	Kraonkel	69
25/11	Kraonkel	69
26/11	Kraonkel	69
27/11	Kraonkel	69
27/11	Kraonkel	69
09/12	Hermes Ahmadi	14
10/12	Good Company	30
18/12	Kerstprogramma	67

Totaal 43 voorstellingen:

1^e helft 14 voorstellingen;

2^e helft 29 voorstellingen

Voorstellingen vanuit programmacommissie: 6.

Uitverkochte voorstellingen:

18 waarvan twaalf voorstellingen in Theaterzaal en zes voorstellingen in de platte zaal.

Bezoekers: 2101, gemiddeld per voorstelling: 48,8

Daarnaast werven bands, koren, toneelverenigingen, speciale aanvragen (gemeente, Explore, Pop in Limburg, Huis van de Kunsten Limburg) in Theater Karroessel actief. Bij benadering betekende dit 850 bezoekers.

In 2022 is in september ook gestart met een cursus 'Musical for Kids', die wekelijks plaatsvindt. Het gaat hier om twee groepen van verschillende leeftijden.

Totaal 2022: 3020 personen die theater Karroessel een of meerdere keren hebben bezocht bij of passieve of actieve activiteiten.

Vrijwilligers

Zonder vrijwilligers kan Theater Karroessel niet bestaan. Immers we hebben geen betaalde krachten. Niemand, van bestuurslid tot barmedewerker, ontvangt een vergoeding. Natuurlijk kennen we wel een onkostenvergoeding voor bijvoorbeeld reiskosten.

Per 31-12-2022 hebben we 84 vrijwilligers.

Via interne nieuwsbrieven en enkele bijeenkomsten per jaar probeert het bestuur alle vrijwilligers betrokken te houden bij Theater Karroessel. De wens bestaat bij het bestuur om de binding met en tussen bestuur en alle vrijwilligers te verstevigen.

De Stichting wil ook graag mensen die (veelal tijdelijk) een afstand tot de arbeidsmarkt hebben een rol te geven binnen Theater Karroessel. Daar willen we de komende tijd wat meer aandacht aan geven.

Communicatiebeleid

- Om onze abonnees te informeren over ons programma en activiteiten sturen we maandelijks een nieuwsbrief uit. Op 31 december hebben we 793 abonnees.
- De nieuwsbrief is in 2022 13 keer verstuurd. Dit in verband met bijzondere mededelingen rond opening.
- Om ons programma bekend te maken bij het publiek proberen we zoveel mogelijk gebruik te maken van free publicity:
 - Eigen website www.karroessel.nl
 - Facebookpagina van Karroessel
 - Uit-agenda van de regionale krant;
 - de huis-aan-huisbladen (ViaSittard-Geleen, Mijngazet)
 - de lokale omroep (indien relevant)
 - www.Sittard-Geleen-nieuws.nl
 - Stadskrant Sittard-Geleen (indien mogelijk)
 - Mond-tot-mond reclame bij eigen achterban
 -
- Het bestuur onderzoekt nog hoe we de inzet van sociale media verder kunnen versterken.